



# 56

## FILM NOIR

So setzen Sie den bekannten Filmstil der 40er- und 50er-Jahre gekonnt in eigene Fotos um.



# 46

## IM SPORTMODUS

Wir zeigen, wie der Einstieg in das spannende Gebiet der Sportfotografie gelingen kann.



# 54

## SCHATTEN VERMEIDEN

So geht's: Fotos ohne Schatten aufnehmen – mit unseren Tipps ist es gar nicht schwer.

# INHALT

## 11/2021

### AKTUELLES

- 10 Neu und praktisch**  
Ausgewählte Produkte rund um die Kamera
- 30 Fotoliteratur**  
Klassiker, Kuba und deutsche Athleten
- 32 Buch des Monats**  
Sebastião Salgado: Amazônia

### KOLUMNE

- 3 Editorial**  
Kommt Zeit, kommt (Foto)Rat

### SERVICE

- 6 Leserbrief**  
Was Sie uns schon immer sagen wollten
- 126 Die Bestenlisten**  
Die Kameratests der letzten Jahre auf einen Blick

### AKTIONEN

- 8 Aktionen**  
Rabatt bei Rollei und Vollversion AquaSoft SpotOn 12
- 92 Abo-Paket**  
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern
- 94 FOTO-HITS-Wettbewerb**  
Thema: „Zuhause“

### EVENTS

- 20 Ausstellungen und Wettbewerbe**  
Bilderschauen und lohnenswerte Contests
- 22 Ausstellung des Monats**  
Meisterwerke der Moderne in Paris

# SCHWARZ-WEISS-FILTER 64

Die richtigen Filter werten monochrome Fotos mühelos deutlich auf.



### BILDBEARBEITUNG

- 16 Software**  
Bildbetrachter, Screenshots und mehr
- 18 Mobile Imaging**  
Verkünstelt

### WISSEN

- 44 Die zehn besten ...**  
... Tipps für Vogelfotos

### PRAXIS

- 46 Im Sportmodus**  
Was man für den Einstieg in die Sportfotografie wissen sollte
- 54 Schattenfrei**  
Fotografieren mit Licht, aber ohne Schatten
- 56 Film Noir**  
Markante Schwarz-Weiß-Fotos mit Low-Key-Licht
- 86 Serie: Videoschnitt leicht gemacht – Teil III**  
Feinschliff mit Übergangseffekten und Stabilisierung

### TECHNIK

- 64 Filter für Schwarz-Weiß**  
Mit diesen Filtern bekommen Fotos mehr Pepp
- 84 FOTO-HITS erklärt ...**  
Folge 68: Auflagemaß bei spiegellosen Kameras

### PORTFOLIO

- 96 Die Gewinner des FOTO-HITS Wettbewerbs**  
Die Sieger bei „Wassersport“



# 32

## PARADIESISCH

Sebastião Salgado nimmt den Betrachter mit auf eine eindrucksvolle Reise in das Amazonasgebiet.

# TESTS

**SONY ZV-E10**  
System für Vlogger-Fans

S. 68



**INSTA360 GO 2**  
Actionzweig

S. 74



**SIGMA 150-600MM F5-6,3**

Telegigant S. 78

**PANASONIC LUMIX S 24MM F1.8**

Hell & weit S. 80

**VILTROX AF 50MM F/1.8 FE**

Nifty Fifty S. 82



### TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar.