

# INHALT



## 3 Editorial & Impressum

## 4 Inhalt

## 5 Grußwort

Christoph Thomas, Vorsitzender des Photoindustrie-Verbands

## 6 Abgestempelt?

Die Geschichte von „Made in Germany“

## 14 Echt oder Fälschung?

Rechtliches zum Gütesiegel „Made in Germany“

## 28 Blick zurück

Die Geschichte der deutschen Fotoindustrie

## 39 Mitmachen und gewinnen!

Leserwahl zum „Made in Germany“-Produkt des Jahres

## KAMERAS & OPTIK

---

## 8 Leica

Der Mythos lebt!

## 10 Carl Zeiss

Optische Brillanz

## 12 Schneider-Kreuznach

Objektive für höchste Ansprüche

## HIGHTECH-FOTOZUBEHÖR

---

## 13 Walser

Vom Powerseller zum Markenhersteller

## 16 Oberwerth

Handgemachte Fototaschen

## 17 Meyer Optik Görlitz

Die Legende ist zurück

## 17 Silvec

Die Eschenholz-Spezialisten

## 18 Novoflex

Von Fotografen für Fotografen

## 20 Ringfoto: Peter Hadley

Filter und Alben

## 21 Cullmann

Maßgeschneiderte Präzision

## 22 Zörk

Feinmechanik in Handarbeit

## 23 Jobo

Tradition und Innovation

## 24 Sachtler

Die Revolution aus Eching

## 25 FLM

Auf hohem Niveau stabilisiert

## 26 Kaiser Fototechnik

Handarbeit im Odenwald

## 27 Varta

Energiereiche Schwaben

## LICHTTECHNIK

---

## 34 Hensel

Hochleistung und Individualität

## 36 Multiblitz

Die Erfindung der Leitzahl

## 38 Sunbounce

Kalifornisches Licht aus Deutschlands Norden

## BILDAUSGABE

---

## 40 CEWE

Individuelle Qualität im Großlabor

## 42 Fujifilm Imaging Germany

Wurzeln in Kiel und München