

MF-DSLR-KAMERAS + DIGITAL-RÜCKTEILE

In unserer Übersicht zeigen wir die zur Zeit auf dem deutschen Markt angebotenen digitalen Mittelformat-Spiegelreflexkameras (MF-DSLR) und Digital-Rückteile. Das Angebot an Mittelformat-Digitalkameras ist so vielfältig wie noch nie und reicht von Einstiegsmodellen mit 16 Megapixel bis zu HighEnd-Kameras mit über 60 Megapixel Bildauflösung. Die Größen der CCD-Sensoren variieren dabei von 36,7x36,7 mm bis 53,9x40,4 mm. Auflösungen und Sensorgrößen der Digital-Rückteile sind identisch mit denen der MF-DSLRs, allerdings ist die Modellvielfalt hier etwas reduziert.

Die einzigen Produzenten von großformatigen Bildsensoren sind die Firmen Dalsa und Kodak, wobei beide Firmen ausschließlich CCD-Chips anbieten. CMOS-Sensoren gibt es für das Mittelformat (noch) nicht – ganz im Gegensatz zur Situation beim Kleinbildformat, wo die CMOS-Technik sich inzwischen schon durchgesetzt hat. Man darf also weiterhin gespannt sein, wann der erste CMOS-Chip in Mittelformatgröße verfügbar sein wird.

MF-DSLR-KAMERAS

Genau so wie bei den KB-DSLRs ist auch bei den digitalen Mittelformatkameras das Bestreben der Konstrukteure zum Einbau immer großflächigerer Bildsensoren deutlich erkennbar. Die aktuellen Sensor-Giganten mit 53,9x40,4 mm Größe kann man quasi schon als Vollformatsensoren für das Aufnahmeformat 6x4,5 cm bezeichnen. Damit bieten diese CCDs bereits die mehr als zweieinhalbfache Fläche im Vergleich zu Vollformatsensoren im



Kleinbildformat. Adäquat zweieinhalb mal so groß ist auch die Bildauflösung mit 60.5 MP, verglichen mit dem aktuellen Höchstwert von 24.5 MP bei KB-DSLRs.

Die Neuentwicklungen im Segment der MF-DSLR-Kameras sind hervorragend ausgestattet und bieten dem Fotografen einen hohen Bedienkomfort. Dazu gehören Autofokus, verschiedene Belichtungsautomatiken, schnelle Serienbildmodi, Wechselsucher-Systeme, große Farbmonitore und automatische Optimierungsfunktionen zur Steigerung der Bildqualität.

DIGITAL-RÜCKTEILE

Sie werden anstelle eines klassischen Filmmagazins an analoge Mittel- oder Großformatkameras angesetzt und bieten so eine ökonomische Lösung, vorhandene Kameras zu digitalen Aufnahmesystemen umzurüsten. Ein großer Vorteil liegt darin, dass der Fotograf nicht unbedingt in ein komplett neues Kamerasystem investieren muss, sondern

zum Beispiel auch seine vorhandenen Objektive weiter nutzen kann.

MARKTÜBERSICHT

Insgesamt stellen wir 19 MF-DSLR-Kameras und 17 Digibacks der fünf Hersteller Hasselblad, Leaf, Mamiya, Phase One und Sinar in unserer Übersicht vor. Zwei weitere Kameras sind bereits angekündigt, werden jedoch voraussichtlich erst in einigen Monaten auf den Markt kommen. Es handelt sich hierbei um die Modelle Hasselblad H3DII-60 (Abb. unten links) und Leica S2 (Abb. unten Mitte). Einige wichtige Eckdaten der neuen Hasselblad sind bereits bekannt: 60 Megapixel Bildauflösung, Sensorgröße 53,7x40,2 mm, Empfindlichkeitsbereich ISO 50-800. Die Leica S2 soll mit einem 45x30 mm großen Sensor und einer Bildauflösung von 37 Megapixeln aufwarten. Da noch keine finalen technischen Daten für diese Neuheiten vorliegen, haben wir Sie aus der Übersicht heraus gelassen.



MITTELFORMAT-DSLR

PHASE ONE A/S
P30+ Kamera

Highlights: 31 Megapixel Auflösung, hohe Empfindlichkeit 100-1600 ISO, als offenes System konzipiert (Objektive und Digitalbacks von Drittanbietern nutzbar), AF-Objektive von 28 bis 300 mm, kompatibel mit Mamiya MF-, Hasselblad V- und Pentacon 6-Objektiven (z. T. mit Adapter), Korrektur der chromatischen Aberration und Farbsäume (Purple Fringing), Belichtungszeiten bis zu 1 Stunde, Qualitätsoptimierung mit Lens+ und Focus+

Preis: ca. 16.648,10 (inkl. MwSt.)

Sensormaße: 44,2 x 33,1 mm

Sensor: 31 Megapixel CCD

Max. Bildauflösung: 6496 x 4872 Pixel

Empfindlichkeitsbereich: 100 - 1600 ISO

Farbtiefe: 16 Bit

Belichtungsumfang: 12 Blenden

Pixelgröße: 6,8 x 6,8 µm

Sensorkühlung: Passivkühlung, Sleeping Architecture

Weißabgleich: Voreinstellungen, automatisch und manuell

Aufzeichnungssystem: intern: IIQ Large, IIQ Small (RAW; Software: TIFF, JPEG, DNG)

Dateigröße: IIQ Large 35 MB, IIQ Small 22 MB

Betriebsbereitschaft: <2 s

Auslöseverzögerung: k. A.

Schnellste Bildfolge: max. 48 Bilder/Min. (dauerhaft)

Bildspeicher: CF II-Kartenslot oder PC

Datentransfer: IEEE 1394 Firewire

Objektive: Mamiya 645, Hasselblad V, Pentacon 6, Spezialobjektive

Belichtungsmessung: mittenbetonte Integral-, Spot- oder kontrastabhängige TTL-Messung

Belichtungssteuerung: Programm-/Zeit-/Blenden-Automatik, manuelle Einstellung

Verschlusszeiten: 1/4000 s bis 1 Stunde, alle Zeiten X-synchronisiert

Scharfeinstellung: Autofokus mit Kreuzsensor und Rotlichtprojektor, MF-Objektive mit Fokusindikation

Blitz: TTL-Blitzsteuerung mit automatischer Synchronisation bei SCA3952-Geräten

Bildkontrolle: Prismensucher mit Dioptrieneinstellung und Okularverschluss, 2,2" TFT-Display

Sonstiges: Live Preview

Energie: getrennte Stromversorgung: BP911 und Batterien/Akkus Typ AA

Lieferumfang: Software und Dokumentation auf USB-Stick, Koffer, Firewire-Kabel, Akku, Ladegerät, Reinigungs-Set, Adapter für Hasselblad V-Objektive

Optionales Zubehör: Adapter für Fach- und Spezialkameras, Filmmagazin

Bemerkungen: Preis inkl. 80-mm-Objektiv, 3 Jahre Garantie (optional)

Betriebssystem: Win und Mac

Capture-Software: Capture One 4.0 und 3.7

Größe: 16,0x14,0x20,0 cm (BxHxT inkl. 80-mm-Objektiv)

Gewicht: ca. 2200 g (inkl. 80-mm-Objektiv)

Herstellerlink: www.phaseone.com

PHASE ONE A/S
P45+ Kamera

Highlights: 39 Megapixel Auflösung, Sensorgröße 49,1 x 36,8 mm (fast Vollformat), als offenes System konzipiert (Objektive und Digitalbacks von Drittanbietern nutzbar), AF-Objektive von 28 bis 300 mm, kompatibel mit Mamiya MF-, Hasselblad V- und Pentacon 6-Objektiven (z. T. mit Adapter), Korrektur der chromatischen Aberration und Farbsäume (Purple Fringing), Belichtungszeiten bis zu 1 Stunde, Qualitätsoptimierung mit Lens+ und Focus+

Preis: ca. 32.118,10 (inkl. MwSt.)

Sensormaße: 49,1 x 36,8 mm

Sensor: 39 Megapixel CCD

Max. Bildauflösung: 7216 x 5412 Pixel

Empfindlichkeitsbereich: 50 - 800 ISO

Farbtiefe: 16 Bit

Belichtungsumfang: 12 Blenden

Pixelgröße: 6,8 x 6,8 µm

Sensorkühlung: Passivkühlung, Sleeping Architecture

Weißabgleich: Voreinstellungen, automatisch und manuell

Aufzeichnungssystem: intern: IIQ Large, IIQ Small (RAW; Software: TIFF, JPEG, DNG)

Dateigröße: IIQ Large 44 MB, IIQ Small 27 MB

Betriebsbereitschaft: <2 s

Auslöseverzögerung: k. A.

Schnellste Bildfolge: max. 40 Bilder/Min. (dauerhaft)

Bildspeicher: CF II-Kartenslot oder PC

Datentransfer: IEEE 1394 Firewire

Objektive: Mamiya 645, Hasselblad V, Pentacon 6, Spezialobjektive

Belichtungsmessung: mittenbetonte Integral-, Spot- oder kontrastabhängige TTL-Messung

Belichtungssteuerung: Programm-/Zeit-/Blenden-Automatik, manuelle Einstellung

Verschlusszeiten: 1/4000 s bis 1 Stunde, alle Zeiten X-synchronisiert

Scharfeinstellung: Autofokus mit Kreuzsensor und Rotlichtprojektor, MF-Objektive mit Fokusindikation

Blitz: TTL-Blitzsteuerung mit automatischer Synchronisation bei SCA3952-Geräten

Bildkontrolle: Prismensucher mit Dioptrieneinstellung und Okularverschluss, 2,2" TFT-Display

Sonstiges: Live Preview

Energie: getrennte Stromversorgung: BP911 und Batterien/Akkus Typ AA

Lieferumfang: Software und Dokumentation auf USB-Stick, Koffer, Firewire-Kabel, Akku, Ladegerät, Reinigungs-Set, Adapter für Hasselblad V-Objektive

Optionales Zubehör: Adapter für Fach- und Spezialkameras, Filmmagazin

Bemerkungen: Preis inkl. 80-mm-Objektiv, 3 Jahre Garantie (optional)

Betriebssystem: Win und Mac

Capture-Software: Capture One 4.0 und 3.7

Größe: 16,0x14,0x20,0 cm (BxHxT inkl. 80-mm-Objektiv)

Gewicht: ca. 2200 g (inkl. 80-mm-Objektiv)

Herstellerlink: www.phaseone.com

PHASE ONE A/S
P65+ Kamera

Highlights: 60,5 Megapixel Auflösung, als offenes System konzipiert (Objektive und Digitalbacks von Drittanbietern nutzbar), AF-Objektive von 28 bis 300 mm, kompatibel mit Mamiya MF-, Hasselblad V- und Pentacon 6-Objektiven (z. T. mit Adapter), Korrektur der chromatischen Aberration/Farbsäume (Purple Fringing)/Vignettierung/Verzeichnung/Schärfeverlust am Bildrand, Sensor+ Technologie, Qualitätsoptimierung mit Lens+ und Focus+

Preis: ca. 38.068,10 (inkl. MwSt.)

Sensormaße: 53,9 x 40,4 mm

Sensor: 60,5 Megapixel CCD

Max. Bildauflösung: 8984 x 6732 Pixel

Empfindlichkeitsbereich: 50 - 800 ISO, 100 - 1600 ISO (Sensor+)

Farbtiefe: 16 Bit

Belichtungsumfang: 12 Blenden

Pixelgröße: 6,0 x 6,0 µm

Sensorkühlung: Passivkühlung, Sleeping Architecture

Weißabgleich: Voreinstellungen, automatisch und manuell

Aufzeichnungssystem: intern: IIQ Large, IIQ Small (RAW; Software: TIFF, JPEG, DNG)

Dateigröße: IIQ Large 60 MB, IIQ Small 40 MB

Betriebsbereitschaft: <2 s

Auslöseverzögerung: k. A.

Schnellste Bildfolge: max. 60 Bilder/Min. (dauerhaft)

Bildspeicher: CF II-Kartenslot oder PC

Datentransfer: IEEE 1394 Firewire

Objektive: Mamiya 645, Hasselblad V, Pentacon 6, Spezialobjektive

Belichtungsmessung: mittenbetonte Integral-, Spot- oder kontrastabhängige TTL-Messung

Belichtungssteuerung: Programm-/Zeit-/Blenden-Automatik, manuelle Einstellung

Verschlusszeiten: 1/4000 s bis 1 Minute, alle Zeiten X-synchronisiert

Scharfeinstellung: Autofokus mit Kreuzsensor und Rotlichtprojektor, MF-Objektive mit Fokusindikation

Blitz: TTL-Blitzsteuerung mit automatischer Synchronisation bei SCA3952-Geräten

Bildkontrolle: Prismensucher mit Dioptrieneinstellung und Okularverschluss, 2,2" TFT-Display

Sonstiges: Live Preview

Energie: getrennte Stromversorgung: BP911 und Batterien/Akkus Typ AA

Lieferumfang: Software und Dokumentation auf USB-Stick, Koffer, Firewire-Kabel, Akku, Ladegerät, Reinigungs-Set, Adapter für Hasselblad V-Objektive

Optionales Zubehör: Adapter für Fach- und Spezialkameras, Filmmagazin

Bemerkungen: Preis inkl. 80-mm-Objektiv, 3 Jahre Garantie (optional)

Betriebssystem: Win und Mac

Capture-Software: Capture One 4.0 und 3.7

Größe: 16,0x14,0x20,0 cm (BxHxT inkl. 80-mm-Objektiv)

Gewicht: ca. 2200 g (inkl. 80-mm-Objektiv)

Herstellerlink: www.phaseone.com