

CANON IMAGEPROGRAF

HOCHLEISTUNGS-GROSSFORMAT- DRUCKER FÜR MAXIMALDRUCK- FORMATE VON 17 BIS 60 INCH.

Herausragende Features der Canon imagePROGRAF-Modelle iPF5100, iPF6100, iPF8100 und iPF9100 sind die High-Density Dual-Druckkopf-Technologie, das Lucia II 12-Farb-Pigmenttinten-System, ein integriertes Farbkalibrierungssystem sowie die „Ambient-Light-Matching-Funktion“. Mit diesen Ausstattungs-Highlights eignen sich die imagePROGRAF-Drucker besonders für den Einsatz in der professionellen Fotografie und selbstverständlich auch für die Produktion im Grafik-Sektor.

Dabei ermöglichen die Tinten Schwarz, Mattschwarz, Grau und Foto-Grau authentische Ausdrücke mit geringer Körnigkeit und langer Haltbarkeit bei hoher Kratzfestigkeit. Außerdem wirken sie dem störenden Bronzing-Effekt entgegen, der durch Streulichtreflexionen entstehen kann. Das Lucia II Tintensystem bietet den bekannt großen Farbraum, der für eine zuverlässige Farbwiedergabe und großen Tonwertreichtum bei gleichmäßigen Übergängen sorgt. Die maximal erzielbare Dichte der Lucia Tinten erreicht Werte von bis zu 2,5 Dmax und sorgt ganz nebenbei mit dafür, dass der Tintenverbrauch moderat niedrig ist. Beim Fine Art-Printing schaffen die Printer mit je zwei Schwarz- und Grau-Tinten den homogenen Ausdruck aller Tonwerte vom tiefen Schwarz bis zum zartesten Grauton.

HIGH-DENSITY DUAL-DRUCKKOPF

Die maximale Druckauflösung beträgt 2400x1200 dpi und die minimale Tropfengröße liegt bei nur 4 Pikoliter. Dank der FINE-Technologie lassen sich Form und Positionierung der Tintentröpfchen exakt kontrollieren, so dass sanfte und gleichmäßige Farbabstufungen entstehen. Jeder der beiden 1-Zoll breiten Druckköpfe gibt 6 Farben aus. Dazu



Nach dem Ausdruck eines Testblattes werden die insgesamt 729 Farbfelder in weniger als 10 Minuten ausgemessen und für die Kalibrierung genutzt

sind in zwei Reihen sechs Chips pro Kopf angeordnet, die mit jeweils 2.560 Düsen bestückt sind. Bei einem Ausfall einzelner Düsen werden die schadhaften Düsen automatisch von der Steuerung überbrückt, so dass kein Ausschuss entsteht. Bei jedem Ausschalten des Druckers erfolgt eine automatische Reinigung der Druckköpfe. Als Lebensdauer werden ca. 11.500 Drucke im Format DIN A3 angegeben.

HOHE PRODUKTIVITÄT

Die imagePROGRAF-Modelle sind auf eine sehr hohe Produktivität ausgelegt. So benötigt der iPF6100 im Standardmodus nur 1,2 Minuten für einen Ausdruck im Format DIN A1, die Modelle iPF8100/9100 nur 4,1 Minuten für DIN A0. Der L-COA-Controller ist neben den High-Density Dual-Druckköpfen ein wesentlicher Faktor für diese hohen Druckgeschwindigkeiten.

LANGE HALTBARKEIT

Verschiedene Tests, u. a. die Testreihen des weltweit anerkannten Wilhelm Imaging Research (WIR) Institutes haben ergeben, dass die Haltbarkeit bestimmter Canon Photo- und FineArt-Medien in Verbindung mit den pigmentierten Lucia-Tinten bei mehr als 100 Jahren liegt.

HOCHWERTIGE DRUCKMEDIEN

Canon arbeitet eng mit renommierten Papierherstellern zusammen und nutzt deren langjährige Erfahrung bei der Entwicklung von Inkjet-Papieren. Deshalb steht für die imagePROGRAF-Drucker ein umfassendes Portfolio von matt bzw. hochglänzend gestrichenen Papieren über PE-Fotopapiere und Canvas-Medien bis hin zum Proofingmaterial zur Verfügung – insgesamt über 40 verschiedene Materialien. Für das präzise Bedrucken der verschiedenen Materialstärken sind alle imagePROGRAF-Drucker mit einem Sensor ausgerüstet, der die jeweilige Materialdicke misst und den Druckkopf so justiert, dass die Druckpunkte optimal gesetzt werden können.



Der imagePROGRAF iPF6100 wurde für die Druckausgabe bei hohem Tempo konzipiert und kann Blattformate von DIN A4 bis DIN A1 bzw. Rollenware bis 24" Breite bedrucken

INTEGRIERTES COLORMANAGEMENT

Nach Starten des Kalibrierungsprozesses wird ein Messblatt mit 729 Farbfeldern ausgedruckt und deren Farbwerte automatisch über einen Sensor im Druckkopfschlitten innerhalb von ca. 10 Minuten ausgelesen. Eine zusätzliche LED unterstützt die Bestimmung der Rot-, Grün, Blau-, UV- und Infrarotwerte der Farbfelder. Mithilfe dieser Messwerte erfolgt die Kalibrierung des Druckkopfes, die so präzise ist, dass die Farbwerte verschiedener Drucker der gleichen Baureihe nicht mehr als zwei Delta E-Werte voneinander abweichen.

AMBIENT-LIGHT-MATCHING

Da der Farbcharakter eines Ausdrucks von der jeweiligen Beleuchtungssituation abhängig ist, kann der Ausdruck über die neue Ambient-Light-Matching-Funktion für die Umgebungslichtart optimiert werden, bei der der Druck später betrachtet werden soll.

PHOTOSHOP PLUG-IN

Zum Standard-Softwarepaket der imagePROGRAF Drucker gehört neben dem Druckertreiber auch ein Plug-in für Adobe Photoshop zur direkten Konvertierung von Bildern mit 16 Bit Farbtiefe in 12 Bit Photoshop RGB-Daten – anstatt der sonst üblichen Umrechnung auf 8 Bit-Daten. Der Job kann dann direkt aus Photoshop heraus gedruckt werden und gleichzeitig wird das Farbraum-Potenzial von Bildern besser ausgeschöpft, die mit Digibacks oder professionellen Digitalkameras (beispielsweise EOS-1 D-Modellen) aufgenommen wurden.

CANON POSTER ARTIST 2.0

Diese Software zur Posterproduktion ist optional für die neuen Canon Drucker lieferbar und ermöglicht in wenigen Schritten das Erstellen von beeindruckenden Postern. Es steht eine Auswahl von über 1.000 Vorlagen zur Verfügung, die mithilfe der Dynamic Layout Engine (DLE) automatisch verschiedene Layoutvorschläge kreiert. Die Software überprüft die geladenen Bilddateien auf ausreichende Qualität und bietet Möglichkeiten zur Textgestaltung.

HP Photosmart Pro B9180



Professioneller 8-Farben-Fotodrucker für Formate von 10x15 cm bis DIN A3+. Die pigmentierten Vivera-Tinten in separaten Patronen sorgen für exakte Farbwerte mit hoher Lichtbeständigkeit und langer Haltbarkeit (über 200 Jahre*). Verschiedenste Fotopapiere, Künstler-Leinwände, Fine-Art-Papiere sowie Transparentfolien und Broschürenpapier können bis zu einer Grammatur von 800 g/m² bedruckt werden. Integrierte HP Farbsensor-Technologie und

Druckkopf-Managementsystem mit elektrostatischer Kontrolle der Tintentröpfchen für präzise und konsistente Farbausdrucke. Das HP Colour Centre Tool führt den Anwender durch das Farbmanagement und den Druckvorgang, es ist kompatibel mit Adobe RGB, sRGB und ICC-Farbmanagement.

TECHNISCHE DATEN:

Druckmethode: thermischer HP Farbtintenstrahl Druck.

Auflösung: 2400x1200 dpi.

Tintensystem: HP Vivera Pigmenttinten (Schwarz matt, Foto-schwarz, Grau neutral, Cyan, Cyan hell, Magenta, Magenta hell und Gelb) in Einzelpatronen.

Druckgeschwindigkeit: ein Farbfoto 10x15 cm wird in 10 s und ein A3-Farbfoto in 90 s in gedrukt bzw. in Präsentationsqualität ein 10x15 cm in 90 s und ein A3 in 400 s.

Druckformate: von 89x127 mm bis 330x482 mm (DIN A3+).

Sonstiges: Standardpapierfach und Einzelblattzuführung, beleuchtete LCD-Anzeige, HiSpeed USB-Schnittstelle.

Standard-Software: HP Photosmart Premium Software (gehört zum Lieferumfang).

Maße: 67,3x42,9x24,1 cm (BxTxH). **Gewicht:** 17,1 kg.

HP Designjet Z3200

Großformatdrucksystem für exzellente und langlebige Farb- und Schwarzweißdrucke in Galeriequalität mit mindestens 200 Jahren* Lichtbeständigkeit auf einer Vielzahl von HP Druckmedien. Perfekte Schwarzweißdrucke mit tiefem Schwarz, neutralen Grautönen und gleichmäßigem Glanz durch das HP Quad Black Tintenset und den HP Glanzoptimierer. Automatische Kalibrierung und Profilerstellung mit HP DreamColor Technologien (Kalibrierung und Profile der Druckmedien werden durch das integrierte Spektral-photometer vollautomatisch ausgeführt). Das erweiterte HP Color Center ermöglicht die problemlose Einstellung, den einfachen Zugriff und die gemeinsame Nutzung von Medienprofilen. Das 12-Farben-Drucksystem mit pigmentierten Vivera-Farben bietet durch proaktive automatische Wartungsroutinen eine optimale Produktivität und hocheffiziente Tinnennutzung. Hierzu überprüft der Optical Drop Detector (ODD) die Druckköpfe und reduziert dadurch die

TECHNISCHE DATEN:

Druckmethode: thermischer HP Farbtintenstrahl Druck.

Auflösung: 2400x1200 dpi.

Tintensystem: HP Vivera Pigmenttinten (Schwarz matt, Foto-schwarz, Grau neutral, Grau hell, Magenta, Magenta hell, Gelb, Chroma-Rot, Grün, Blau, Cyan hell, Glanzoptimierer) in Einzelpatronen mit 130 ml Inhalt.

Druckgeschwindigkeit: bis zu 2,58 m² pro Stunde bzw. 12,4 Minuten für ein DIN-A1-Foto in bester Qualität.

Druckformate: von 216x279 mm bis 610x1676 mm bzw. Rollenbreiten von 279 bis 610 mm beim 24"-Modell; von 216x279 mm bis 1118x1676 mm bzw. Rollenbreiten von 279 bis 1118 mm beim 44"-Modell.

Maße (24"-Modell): 126,2x69x104,7 cm (BxTxH). **Gewicht:** 65 kg.

Maße (44"-Modell): 177,0x69x104,7 cm (BxTxH). **Gewicht:** 86 kg.



HP Designjet Z6100

Großformat-Produktionsdrucker mit bis zu 105,4 m² Stundenleistung. Durch das Drucksystem mit 8 pigmentierten HP Vivera Tinten werden langlebige Prints mit hoher Qualität erzeugt. Durch das integrierte Spektralphotometer wird eine hervorragende Farbkonsistenz gewährleistet. Modelle mit Druckbreiten 42" (1067 mm) bzw. 60" (1524 mm) sowie PS-Ausführungen mit Adobe Postscript RIP zum treiberlosen Drucken von JPG-, TIFF- oder PDF-Dateien sind lieferbar.

Verschwendung von Druckmedien und Tinte. Die Designjet PS-Varianten (Z3200ps) enthalten ein Adobe Postscript RIP, welches das treiberlose Drucken von JPG-, TIFF- oder PDF-Dateien erlaubt. Eine Schachtelungs-Funktion sorgt für die optimale Verteilung der Druckjobs und reduziert den Papierausschuss deutlich. Volle Kostenkontrolle durch integrierte Verbrauchsabrechnungsfunktion, die detaillierte Angaben zum Tinten- und Papierverbrauch liefert. Mit der optionalen X-Rite Advanced Profiling Solution (Standard bei PS-Modellen) werden Flexibilität und Funktionalität erweitert, z. B. Monitorkalibrierung und Profilierung sowie Erstellung, Verifikation und Bearbeitung von RGB- und CMYK-Profilen.

* Das unabhängige Wilhelm Imaging Research Institut bescheinigt den Prints, basierend auf Lichtbeständigkeits-Tests, eine Ausstellungsbeständigkeit hinter Glas sowie eine Bewertung der Archivierung im Dunkeln bzw. in Alben von mehr als 200 Jahren.