

HIGHLIGHTS

SONY α 900PROFESSIONELLE DSLR
MIT 24.6 MEGAPIXEL-
VOLLFORMATSENSOR

Der „Exmor“ CMOS-Sensor der neuesten Generation liefert Bilder mit auffallend differenzierten Details und großem Dynamikumfang. Die A/D-Wandlung findet bereits auf dem Sensor statt und wirkt sich positiv auf das Rauschverhalten aus. So entstehen detailreiche Bilder auf minimalem Rauschniveau. Die beiden „Bionz“-Prozessoren verarbeiten die enormen Bilddatenmengen in extrem hoher Geschwindigkeit, so dass Bildserien mit 5 Bildern pro Sekunde selbst bei voller Auflösung aufgenommen werden können.

Das Sucherbild zeigt 100 Prozent des Vollformatsensor-Bildfeldes mit einer 0,74x-Vergrößerung. Dabei sorgt ein Glas-Pentaprisma in Kombination mit einer Hochleistungs-Kondensorlinse und einer Mattscheibe mit sphärischen Mikrowaben für außergewöhnliche Helligkeit.

STABILISIERTER VOLLFORMATSENSOR

Als erste Vollformatkamera der Welt ist die α 900 mit dem in das Gehäuse integrierten Stabilisierungssystem „SteadyShot Inside“ ausgestattet. Damit sind mit allen Objektiven der α -Serie verwacklungsfreie Freihandaufnahmen mit bis zu vier Stufen längeren Verschlusszeiten möglich.

INNOVATIVER 9-PUNKT-AUFOFOKUS

Das 9 Punkt-AF-System, inklusive zentralem Doppelkreuzsensor (F2,8), wird bei Wahl des großen Fokusfeldes durch die zusätzliche 10-Punkt-Messfeld-Detektion für Motiverkennung unterstützt. Das AF-System ist darüber hinaus mit einer verbesserten Unschärfererkennung zur Verminderung des „Schärfepumpens“ ausgestattet. Der Doppelkreuzsensor erhöht



die Präzision bei Verwendung von lichtstarken Objektiven, für die AF-Feinjustierung (± 20 Feinabstufungen) lassen sich die Daten von bis zu 30 verschiedenen Objektiven speichern.

3 ZOLL XTRA FINE LCD-MONITOR

Die Aufnahmen können auf dem Xtra Fine LCD-Monitor mit drei Zoll Bild diagonale und 921.000 Pixel (640x480) VGA-Auflösung auch im Freien oder bei hellem Umgebungslicht zuverlässig beurteilt werden. Diverse Indexfunktionen und eine Anzeige mit RGB-Histogramm und Aufnahmeparametern helfen bei der Auswahl der besten Aufnahme. Per Tastendruck (Fn-Taste) wechselt das Display in den Quick-Navi-Modus, der es gestattet, schnelle Anpassungen der Kameraeinstellungen vorzunehmen, ohne den kreativen Arbeitsablauf dabei zu unterbrechen. Eine neue, intelligente Vorschaufunktion simuliert den Effekt des Weißabgleichs, der Dynamikoptimierung und der Belichtungseinstellung, ohne das Bild tatsächlich aufzuzeichnen. Durch einfaches Bestätigen werden alle neuen Einstellungen übernommen und für die nächste Aufnahme angewandt. Die exakte

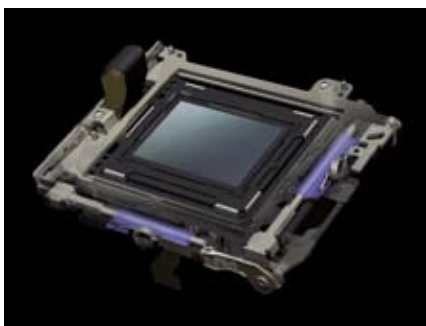
Handhabung komplexer Einstellungen für das fertige Bild wird auf diese Weise enorm erleichtert.

HDMI-SCHNITTSTELLE

Die fertigen Aufnahmen können nicht nur auf dem hochauflösenden Kameradisplay der α 900 betrachtet werden, sondern dank der HDMI-Schnittstelle auch auf jedem kompatiblen Fernsehgerät. Hier empfehlen sich aus dem Hause Sony die BRAVIA TV-Geräte mit PhotoTV HD-Modus, der eine optimierte Standbildbetrachtung mit erstklassiger Bildqualität bietet.

WEITERE INTERESSANTE FEATURES

Die sphärische Mikrowaben-Einstellscheibe kann gegen die optionalen Einstellscheibentypen M und L ausgetauscht werden (Eigenmontage möglich). Für die Speicherung der Bilddaten (JPEG, RAW und RAW + JPEG) stehen zwei Kartenslots zur Verfügung: CF I/II und Memory Stick Duo/Pro Duo/Pro-HG Duo. Der gewünschte Speicherschacht ist über Quick Navi blitzschnell auswählbar.



Bereits im Lieferumfang enthalten ist eine IR-Fernbedienung, die als drahtloser Fernauslöser dient sowie auch zur Steuerung der Kamera bei der Wiedergabe – z. B. an einem BRAVIA TV genutzt werden kann.

ROBUSTE KONSTRUKTION FÜR DEN EINSATZ IM HARTEN PROFIALLTAG

Das aus einer Magnesiumlegierung bestehende Gehäuse und ein Aluminiumchassis ermöglichen eine besonders robuste Bauweise der Kamera. Für das Fotografieren unter extremen Bedingungen sind Sucher, Kartensteckplätze, Schnittstellen, Bedienelemente und andere empfindliche Bauteile durch Gummidichtungen vor dem Eindringen von Staub oder Feuchtigkeit geschützt. Den Bildsensor bewahrt zudem ein doppeltes Anti-Staub-System vor Verunreinigungen.

OPTIONALER FUNKTIONSHANDGRIFF

Der Funktionshandgriff VG-C90AM ist ebenfalls aus einer Magnesiumlegierung gefertigt und gegen Feuchtigkeit und Staub abgedichtet. Er erlaubt auch bei Hochformataufnahmen eine komfortable Bedienung der Kamera, denn alle wichtigen Bedienelemente inkl. Auslöser sind zusätzlich auch am Funktionshandgriff vorhanden. Dies sorgt nicht nur für mehr Komfort, sondern verbessert auch die Stabilität beim Fotografieren. Die gummierten Oberflächen im Daumenbereich und an der Unterseite des Griffs sorgen zusätzlich für ein sicheres Halten der Kamera. Für eine Verdoppelung



der Betriebsdauer kann der Handgriff zwei Li-Ion-Akkus (Typ NP-FM500H) aufnehmen und liefert dann Energie für 1760 Auslösungen. Die genaue Reststandzeit des gerade genutzten Akkus wird auf dem Kameradisplay in Prozent angezeigt.



SONY α 700, α 350, α 300, α 200

Mit vier weiteren α -Kameramodellen deckt Sony den Bereich von der semiprofessionellen DSLR (α 700) bis zur Einsteigerkamera (α 200) ab. Alle Modelle haben Bildsensoren im APS-C-Format, bieten Bildauflösungen zwischen 10.2 und 14.2 Megapixel und sind mit integrierten Bildstabilisatoren (Sony SuperSteady Shot) ausgestattet. Alle 26 α -Systemobjektive (siehe Objektivtabelle nächste Seite) können an diesen Kameramodellen verwendet werden.

Nachfolgend eine Kurzübersicht der einzelnen Kameras mit ihren wichtigsten Features:

SONY α 700: 12.24 Megapixel Sony Exmor CMOS-Sensor, Anti-Staub-System, 11 AF-Sensoren, Hochleistungsverschluss 1/8000 bis 30 Sekunden, automatisch ausklappender Blitz, 3" VGA-LCD mit 921.000 Pixeln, Serienbildfunktion bis 5 Bilder pro Sekunde, vor Staub und Feuchtigkeit geschütztes Gehäuse aus Magnesiumlegierung, optionaler Funktions-Handgriff mit doppeltem Akkufach, HDMI-Ausgang.

SONY α 350: 14.2 Megapixel CCD-Sensor, Anti-Staub-System, 9 AF-Sensoren, automatisch ausklappender Blitz, horizontal schwenkbares 2,7" LCD mit 230.400 Pixeln Auflösung und Quick AF Live View, Serienbildfunktion bis 3 Bilder pro Sekunde, optionaler Funktions-Handgriff mit doppeltem Akkufach.

SONY α 300: 10.2 Megapixel CCD-Sensor, ansonsten baugleich mit α 350.

SONY α 200: 10.2 Megapixel CCD-Sensor, 9 AF-Sensoren, automatisch ausklappender Blitz, 2,7" LCD mit 230.400 Pixeln Auflösung, Serienbildfunktion bis 3 Bilder pro Sekunde, optionaler Funktions-Handgriff mit doppeltem Akkufach.



Mit vier weiteren α -Kameras bedient Sony die Segmente von der semiprofessionellen über die Mittelklasse- bis zur Einsteiger-DSLR